

UN LLAMAMIENTO HA HECHO N. KHRIUSCHEV

Pidió que se apruebe su proyecto de desarme que

LOS ANGELES, 20 U.P. — Vestido con un traje gris ligero y con la medalla de la Orden de Lenin, Nikita Khrushchev, acompañado por su esposa, sus hijos y su comitiva, visitó los estudios de la 20th. Century Fox, donde se habían dado cita para recibirlos los personajes más importantes de la industria cinematográfica.

Entre los asistentes se encontraban Gregory Monroe, Jack Benny, Gary Cooper, Kim Novak, Marilyn Pect, Kirk Douglas y otros.

LOS ANGELES, 20 U.P. — El primer ministro soviético Nikita S. Khrushchev se declaró asombrado tras ver que en la ciudad de Los Angeles se celebraba una fiesta en honor de la Unión Soviética.

El primer ministro soviético dijo que "el mundo más importante del mundo" estaba en la "pausa".

[illegible]

Los demás miembros de la comitiva del primer ministro no se mostraron muy impresionados, por otra parte, con el gran número de luminarias del cine que asajaron a Khrushchev. Los rusos tuvieron la oportunidad de presenciar el rodaje de un cuadro de "Can-Can".

palises extranjeros, hizo siguiente comentario: "El can-can que nos mostraron es de origen francés. Sentimos mucho no haber visto algo típicamente norteamericano, como Porcy y el Zouk".

Zhukov, que hace gestiones para un intercambio de películas con Estados Unidos, se quejó de que Washington está demorando el intercambio. Tres veces nos han hecho saber que las películas que nosotros les ofrecemos no hemos hecho cambio alguno con las nuestras. Últimamente tenemos dificultades con el Departamento de Ex-

teriores, pero ya se está arreglando. Los rusos se alegrarán si habrá tranquilidad en el conflicto de Corea. El 14 de febrero, el intercambio de películas se reanuda. Seguirá un curso que lleva la paz o en que el peligro de guerra seguirá presente.

El emperador líder socialista de la Unión Soviética, Stalin, declaró que los Estados Unidos no deberían estar jugando a la guerra fría.

Washington dilemáticos y no en Nueva York. Así, tendríamos que exhibir películas de uso común, como "El hombre de paja". No comprendo la razón de todo esto. ¿Es acaso que los norteamericanos tienen miedo de exhibir nuestras películas?", pregunta Zhakov.

[illegible]

Unidos contribuyó a mejorar las relaciones entre ambos países y se comprometió a trabajar por el incremento de tales relaciones.

Interrogado sobre las posibilidades de que resurja el problema en la Argentina y

Unidos contribuyó a mejorar las relaciones entre ambos países y se comprometió a trabajar por el incremento de tales relaciones.

Interrogado sobre las posibilidades de que resurja el problema en la Argentina y

**Han intervenido
en el Uruguay los
molinos harineros**

de las plantas molineras de todo el país a fin de mantener el abastecimiento normal de harina e impedir la falta de pan a la población.

La medida fue adoptada como consecuencia de la huelga

Manifestó, a embargo que la causa única de que no se haya aprobado ya un plan de desarme internacional es que los rusos siempre se han opuesto a él.

Propusimos establecer con

[illegible]

guro hoy con asistencia de 31 representantes cardinales de Europa y América.


La conferencia conmemora el quincuagésimo aniversario de la fundación del Instituto Cardiológico de México.

disponibles para las autoridades locales y estatales, para asegurar la salud de la población.

En huelga afecta a tres mil obreros de 31 molinos en todo el país.

dos Unidos. En relación con la visita de Karamchev a Nueva.

"No he visto a Karamchev, pero al salir o pronto de aquí cuando pase el" (Karamchev).



El primer ministro de la Unión Soviética, Sr. Nikita Khrushchev, y su esposa, durante la

OFFICE OF THE ATTORNEY GENERAL
STATE OF NEW YORK
ALBANY

7-20-57

Fig. 4

BUENOS AIRES ALLA POR EL AÑO 10

La Recova del Paseo de Julio

Por **Bernardo González Arrili**

PARA EL LITORAL

En la Recova de la ciudad de Buenos Aires, donde se encuentra el Museo de la Ciudad, se exhiben algunas cosas que pertenecieron a la ciudad de Buenos Aires, desde el tiempo de la fundación de la ciudad hasta el presente. Entre ellas, se encuentran algunas cosas que pertenecieron a la ciudad de Buenos Aires, desde el tiempo de la fundación de la ciudad hasta el presente.

POEMA DEL LAPACHO

PARA EL LITORAL

COMENTARIO

Es un nudo de cielo, alto y tranquilo que se expande en su norte de cielos, arrojando la sombra de su rama, en la amistad del poema y de la hembra. Conoce el cielo que está tocando con sus voces azules de campanas, y distribuye su ancho mediodía a un sombreado lacto de muchechas.

Nadie lo vio crecer como una lenta resaca de la flor y de la estaca: nadie sabe los horcos memorables que se le van durmiendo por las ramas, cuando alza sus largueces de corteza firmemente como las viejas sábanas.

A veces (tal como los veranos) sacude su canción por las maderas, cuando me pongo bajo la copa con el libro en la mano adormilada. Y entonces oyen mis ojos serenos una oculta vibración de máquina, y todo amante habla las albas nubes que van derramando por mi casa.

En él se ha demolido todo el aire para poder hablar al tranco de las torres. Aquí estamos, lapacho, suave, dando recuerdos mientras tú vias, cabalgando una tierra que olvidas, memorando la arena y las picadas, que graba en mi jardín de lipúrrinas un intento de adioses y nostalgia.

Eres (o ven así, y ningún palacio tiene una horqueta para contemplarla con ese limpio sacrificio al que se realiza con el sol en anochas que se levanta, después de la noche su algarabía de martillo y fragua).

Tiene mi jardín, una presencia que todavía me ocupa la parrá.

JUAN JOSE FOLGUERA

En la Recova del Paseo de Julio, donde se encuentra el Museo de la Ciudad, se exhiben algunas cosas que pertenecieron a la ciudad de Buenos Aires, desde el tiempo de la fundación de la ciudad hasta el presente. Entre ellas, se encuentran algunas cosas que pertenecieron a la ciudad de Buenos Aires, desde el tiempo de la fundación de la ciudad hasta el presente.

Bajo los arcos de la recova las sombras lentas, como si fueran las de un sueño, se proyectan sobre el suelo. La noche es una propuesta a los viajeros. Pasa los martirios de los días, los días que olvidas, en renovada y permanente lección de memoria. Pasa los días que olvidas, en renovada y permanente lección de memoria. Pasa los días que olvidas, en renovada y permanente lección de memoria.

Bajo los arcos de la recova las sombras lentas, como si fueran las de un sueño, se proyectan sobre el suelo. La noche es una propuesta a los viajeros. Pasa los martirios de los días, los días que olvidas, en renovada y permanente lección de memoria. Pasa los días que olvidas, en renovada y permanente lección de memoria. Pasa los días que olvidas, en renovada y permanente lección de memoria.

LIBROS MIRANDO VIVIR

Una manera más singular de Rafael Barret, el de Mirando Vivir, mira el mundo como el de los libros y lo ilumina con la hermosa claridad de un pensamiento. A uno de los libros que él publicó en la revista "El Litoral", pero bien valiera la expresión para la novela de él, todos los lectores de los libros se sentirían atraídos por el libro de Barret. El libro de Barret, el de Mirando Vivir, mira el mundo como el de los libros y lo ilumina con la hermosa claridad de un pensamiento.

Una manera más singular de Rafael Barret, el de Mirando Vivir, mira el mundo como el de los libros y lo ilumina con la hermosa claridad de un pensamiento. A uno de los libros que él publicó en la revista "El Litoral", pero bien valiera la expresión para la novela de él, todos los lectores de los libros se sentirían atraídos por el libro de Barret. El libro de Barret, el de Mirando Vivir, mira el mundo como el de los libros y lo ilumina con la hermosa claridad de un pensamiento.

Una manera más singular de Rafael Barret, el de Mirando Vivir, mira el mundo como el de los libros y lo ilumina con la hermosa claridad de un pensamiento. A uno de los libros que él publicó en la revista "El Litoral", pero bien valiera la expresión para la novela de él, todos los lectores de los libros se sentirían atraídos por el libro de Barret. El libro de Barret, el de Mirando Vivir, mira el mundo como el de los libros y lo ilumina con la hermosa claridad de un pensamiento.

Una manera más singular de Rafael Barret, el de Mirando Vivir, mira el mundo como el de los libros y lo ilumina con la hermosa claridad de un pensamiento. A uno de los libros que él publicó en la revista "El Litoral", pero bien valiera la expresión para la novela de él, todos los lectores de los libros se sentirían atraídos por el libro de Barret. El libro de Barret, el de Mirando Vivir, mira el mundo como el de los libros y lo ilumina con la hermosa claridad de un pensamiento.

EL XLVIII Salón Nacional de Artes Plásticas



Mañana quedará inaugurado en la sede del Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires el XLVIII Salón Nacional de Artes Plásticas. Los más altos dignatarios del certamen correspondiente: en el centro, el Sr. Juan José Folguera, y a la izquierda, el Sr. Juan José Folguera, y a la derecha, el Sr. Juan José Folguera.

Dolor de cabeza GENIOL

La agencia de colocación de Geniol, que se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, ofrece un servicio de colocación de Geniol. Este servicio es muy útil para las personas que necesitan un servicio de colocación de Geniol. El servicio de colocación de Geniol es muy útil para las personas que necesitan un servicio de colocación de Geniol.

La agencia de colocación de Geniol, que se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, ofrece un servicio de colocación de Geniol. Este servicio es muy útil para las personas que necesitan un servicio de colocación de Geniol. El servicio de colocación de Geniol es muy útil para las personas que necesitan un servicio de colocación de Geniol.

La agencia de colocación de Geniol, que se encuentra en la ciudad de Buenos Aires, ofrece un servicio de colocación de Geniol. Este servicio es muy útil para las personas que necesitan un servicio de colocación de Geniol. El servicio de colocación de Geniol es muy útil para las personas que necesitan un servicio de colocación de Geniol.

Una manera más singular de Rafael Barret, el de Mirando Vivir, mira el mundo como el de los libros y lo ilumina con la hermosa claridad de un pensamiento. A uno de los libros que él publicó en la revista "El Litoral", pero bien valiera la expresión para la novela de él, todos los lectores de los libros se sentirían atraídos por el libro de Barret. El libro de Barret, el de Mirando Vivir, mira el mundo como el de los libros y lo ilumina con la hermosa claridad de un pensamiento.

Una manera más singular de Rafael Barret, el de Mirando Vivir, mira el mundo como el de los libros y lo ilumina con la hermosa claridad de un pensamiento. A uno de los libros que él publicó en la revista "El Litoral", pero bien valiera la expresión para la novela de él, todos los lectores de los libros se sentirían atraídos por el libro de Barret. El libro de Barret, el de Mirando Vivir, mira el mundo como el de los libros y lo ilumina con la hermosa claridad de un pensamiento.

Una manera más singular de Rafael Barret, el de Mirando Vivir, mira el mundo como el de los libros y lo ilumina con la hermosa claridad de un pensamiento. A uno de los libros que él publicó en la revista "El Litoral", pero bien valiera la expresión para la novela de él, todos los lectores de los libros se sentirían atraídos por el libro de Barret. El libro de Barret, el de Mirando Vivir, mira el mundo como el de los libros y lo ilumina con la hermosa claridad de un pensamiento.

Una manera más singular de Rafael Barret, el de Mirando Vivir, mira el mundo como el de los libros y lo ilumina con la hermosa claridad de un pensamiento. A uno de los libros que él publicó en la revista "El Litoral", pero bien valiera la expresión para la novela de él, todos los lectores de los libros se sentirían atraídos por el libro de Barret. El libro de Barret, el de Mirando Vivir, mira el mundo como el de los libros y lo ilumina con la hermosa claridad de un pensamiento.

Una manera más singular de Rafael Barret, el de Mirando Vivir, mira el mundo como el de los libros y lo ilumina con la hermosa claridad de un pensamiento. A uno de los libros que él publicó en la revista "El Litoral", pero bien valiera la expresión para la novela de él, todos los lectores de los libros se sentirían atraídos por el libro de Barret. El libro de Barret, el de Mirando Vivir, mira el mundo como el de los libros y lo ilumina con la hermosa claridad de un pensamiento.

